

四庫全書

經部

欽定四庫全書

儀禮章句卷八

同知吳廷華撰

聘禮第八

諸侯使大夫問于諸侯曰聘經云小聘曰問故注謂大問曰聘也此年小聘三年大

聘大聘使卿小聘使大夫禮有隆殺其節皆準諸此聘屬賓禮當第九第八說非詳士冠禮

聘禮君與卿圖事

圖謀也謀聘事及可使者也聘事謀于治朝君南面卿大夫西面北上士

東面北上遂命使者

遂者因事之辭大聘使卿變卿言使者以所事名之重聘事也

使者再

拜稽首辭

重其事

君不許

乃退

退者受命者必進也

既圖事

戒

上介亦如之

戒上介言既圖事者明上介亦在所圖中也如謂再拜以下

宰命司馬

戒衆介

宰冢宰貳君事者也衆介者士士屬司馬故命戒之夏官司士掌作士適四方使為介是也使

尊故特言命衆介卑故君不親命也

衆介皆逆命不辭

逆迎也逆命而受之不辭卑也宰

書幣

幣享幣宰制國用故書之使其

命宰夫官具

宰夫宰之考官具衆執事各備其所宜具

也

使其幣

及期

夕幣

夕幣

期先行一日之夕也夕莫夕也夕幣者夕而陳幣

使者

朝服

朝服而視之重聘事也朝服玄冠緇帶素鞞言使者其他可知

帥衆介夕

衆介燕

也

管

館

人布幕于寢門外

館人掌次舍帷幕者布幕以藉帶不敢褻也寢門外寢門之左

也

官陳幣

官有司也不陳玉者重器不暴于外故行時授之

皮北首西上

皮馬皆謂

之幣四皮執皮者以齒為上下加其奉于左皮上奉所奉以致命下文

北首以西為左也馬則北面言則者容用皮奠幣于其前前者幣在馬北也使

者北面 衆介立于其左東上衆介在使者之西上介近賓此在幕南便于視

也幣卿大夫在幕東 西面北上 宰入 告具于君

君朝服 出門左 南鄉 史讀書史太史也書即宰所書太史掌禮書

故使讀之 展幣展猶按錄也展幣者備具宰執書史讀

當北面 宰書于告備具于君先曰具後曰備具授使者受

書 授上介 公揖入 官載其幣官有司從行者載于車舍于

朝

公幣不當入私家故舍于朝待旦而行

上介視載者

載者計數入載上介執書以視之亦

重其事賓先出上介視畢乃與衆介俱出

所受書以行

以書入載隨行者便于展幣也以上夕

幣

厥明

行日正旦

賓朝服

變使者言賓尊異之

釋幣于禰

釋舍也舍而奠之父廟曰

禰天子諸侯出告祖禰大夫告禰而已父在則告于父之禰也

有司筵几于室中

釋奠禮輕

亦設洗盥几筵如祭有司家臣也

祝先入

祝習于神故先之

主人從入

變使者主人

廟中之常稱也

主人在右

右祝之北

再拜

祝告

禰主東鄉告者西鄉告告行也

再拜

釋幣制玄纁束

制廣狹長短之法幣長丈八尺廣二尺二寸十卷曰束

奠

于几下

出

出戶少立示有俟于神

主人立于戶東

祝立于楹

西 又入 取幣降 卷幣實于筭 此曰卷則埋于西

階東 埋用器若藏之然西階東曾 又釋幣于行 行道路

夫五祀行其一也常祀在冬出則釋幣禮殺也月令注

云行在廟門外之西為軼壤厚二尺廣五尺輪四尺北

面設主于軼上奠于主案彼據喪禮 遂受命 受命于朝

故以廟門言若常位當在大門之西 介已釋幣侯于門矣 上介釋幣亦如之 衆介可知

往受命此云遂受命則 上介及衆介侯于使者之門外 介不入門者不敢 使者

載 通帛曰旛旗屬也孤卿建旛曰載 帥以受命于朝

帥即介也待命于外門之外言朝者 君朝服南鄉 朝服

儀禮章句

三

其事言君則他可知
御大夫西面北上
君使卿進使者先于大門外君

進之乃入受命在
治朝與命使同
使者入
及衆介隨入
北面東上

東上上
賓也
君揖使者進之
進之使近
上介立于其左
左賓也
接聞

命
接續也
繼賓聞
賈音
人西面坐
賈當即玉府之屬
賈人是以命圭重器

典瑞掌之而取自賈人者以
其知物價能辨玉之真偽也
啓積
取圭
圭命圭公桓
圭九寸侯信

圭伯躬圭皆七寸子男則蒲璧穀璧皆
五寸也聘則執以通信事罪則還之
垂纁
纁圭飾木
版韋衣以

藉圭者曰藉繫圭于版使不墮者曰組垂其餘以為飾
曰纁垂纁者文屈纁者質賈人垂纁者示飾之全也

不起而授宰
授圭不起賤不為禮也
宰貳君故代君授受
宰執圭
屈纁
屈

者明主君誠信之心不尚飾也自公左授使者自公左贊使者受圭同

面宰君左西面賓亦轉垂纁以受命且聘事尚文也上

命出使之命則此正既述命述者循君之言重失悞同

面授上介上介受圭屈纁屈纁嫌于使也出授賈人賈人

者受圭亦當垂纁以驗其飾文省簡衆介不從出授非衆介受享享獻也

享享玉有加聘束帛加璧則圭璋特受夫人之聘璋享玄纁束

帛加琮璧園象天故以享君琮方象地故以享夫人璋

璧琮以類聘蓋圻鄂琰起皆八寸與玉瑞不同故用以享小行人六幣璧以帛琮以錦此不用錦則彼天子禮

也夕幣時已加其奉于皮上此特因陳玉而連言之

皆如初

如初謂受圭以上受命

遂行

舍于郊

舍止舍君言不宿于家故遂行舍者以臨行有釋幣受命等節出國門有祖祭飲酒肆幣之事

約已終日故止宿也注以舍為脫舍朝服未然

斂殮

未有事也以上就道右第一章將聘之儀凡

四節一命使其幣二夕幣三釋幣四受命五就道

若過邦

道所值之邦非所聘國也

至于竟

使次介假道

不敢直徑睦隣之禮也使次介者上介貳賓誓衆也

束帛將命于

朝曰請帥

凡有言用束帛無庭實將猶致也帥猶道也

請道已所當由則所假之道在其中矣

奠幣

不親授受

下大夫取以入告

取取幣

出許 遂受幣

曰遂者幣本為行禮非為求許今不以許道受幣持以辭讓不得命遂受之

籩之以其禮

賜人以牲生曰籩詳下蹄壘籩以其禮者以其爵為等殺也

上賓太牢

言上尊之太牢牛羊豕注云上介亦太牢並以束帛致

積唯芻禾

積道路之積注云上賓禾十車

芻二十車疏云上介無之

介皆有籩

注云羸介無帛牽羊馬

士帥

士彼邦道路之官帥道之

沒其竟

沒盡也以上假道

誓于其竟

次介假道時即止而誓戒之恐士衆于所假道中暴

掠犯禮也

賓南面

專威信也

上介西面

貳

衆介北面東上

鄉賓聽言

衆介以概其餘史讀書

書誓書太史掌執法亦在西

司馬執筴

同策卿行旅從司馬主

軍法故執策以示罰

立于其後

在史後者見書在而法隨之以上假道誓衆未入竟

聘國之竟未入者及竟而未入

壹肆

習聘享之禮重失悞

為壇

壇以垂反一以癸反封土曰

壇起土為壇無成又無尺數象壇而已

畫階亦象之而已

帷其北無宮

惟有鄉依也

無宮者不畫外垣禮所不及也

朝服威儀繫于朝服故服之

無主不立主尊也

無執也

王重器不輕執也

介皆與

北面上

下介皆入門右北面西上此習聘也如下正聘

所習享士執庭實

士士介庭實必執之者皮有攝張之節也

習夫人之聘

享亦如之

習公事

不習私事

私覲私面之事以上習儀

及竟

將張旌

張謂使人維之以縷示事在此國

誓義同所過邦

乃謁關人

謁告也古者竟

上四面有關周禮司闕每闕下士二人

闕人問從者幾人

從才用反幾居豈反欲知聘

問且當共委積之具闕人卑不敢斥言尊者故以從者為辭

以介對

聘義上公之使者七介侯伯之

使者五介子男之使者三介凡從者君使士請事君得

亦有定數也介尊于羣從故以為對告使士迎勞之小行人諸侯入王則郊勞是也仍請事者慎也遂以入竟因道之上竟上諸離

儀入竟 斂旌去國尚遠乃展展布幕亦管賓朝服

立于幕東西面異于夕介皆北面東上賈人北面坐

拭圭賈人北面以賓西面遂執展之執而視之上介北

面視之賈人在前進而退復位 退圭圭尊不陳皮北

首西上亦官又拭壁展之 會諸其幣所奉也古文加

于左皮上 上介視之退賓在而兩言上介視馬則幕

南北面 奠幣于其前 展夫人之聘享亦如之 賈

人告于上介

注賈人掌玉則告者聘璋也

上介告于賓

工介不視賈于君聘

有

司展羣幣以告

私覲及大夫自展自告

之幣有司載幣者以上入竟再展幣

及郊

遠郊

去國百里注云遠郊上公五十里侯伯三十里子男十里

又展如初

及館

舍也謂遠郊侯

館遺人五十里

展幣于賈人之館如初

環人訝士皆當見賓于館又或

主君加禮有遠郊之勞並須受于館故就賈人之館展之便疾也且見賓從不一館矣此三展

以上入竟三

展幣 賓至于近郊

近郊半遠郊

張旛

近國將有事

君使下大夫請行

反

知其來聘矣又請行者或兼聘他國須先往也先士後大夫後卿禮之序也

君使卿朝服

此言朝服見用束帛勞止舍門外使彌上介出請出門

請者之不然尊禮彌備也面亦入告北賓禮辭傳命一迎于舍門之外賓介皆再

拜重拜君勞者不答拜為君使不賓揖先入道之介受

于舍門內司儀職曰諸公之臣相為國客郊勞三辭拜

亦如之此乃云禮辭又云受于舍門內凡侯伯子男之臣其儀

與彼經不同豈舍無堂故止受于庭與勞者奉幣入

東面致命對賓賓北面聽命北面聽命者還少退衆降

再拜稽首受幣勞者出止舍門外不授老幣老家

長出迎勞者備之受命後不即備者勞者禮辭賓揖

先入勞者從之

乘皮設

備者在庭此設于門內也張攝之節詳下經物

四曰乘皮注

云麋鹿皮

賓用束錦儻勞者

言儻者賓在館如家以束者為賓也工有乘皮

而第言錦錦者賓禮皮則君禮也

勞者再拜稽首受賓再拜稽首送幣

受送拜皆北面

勞者揖皮出

東面揖執皮者若親受之從者訝受皮

乃退

賓送

再拜

以工近郊請勞

夫人使下大夫勞以二竹籩方

籩或作簋籩外圓

內方此如籩而方則外亦方若作籩則內亦方也使下大夫降于君

玄被

表纁裏有蓋

其實棗蒸栗擇

選擇

蕪執之以進

蕪兩也右手執棗左手執栗

賓受

棗

勞者先以右手授棗

大夫二手授栗

右手授棗訖即兩手共授栗授授不游手慎也

賓

之受如初禮

卿勞

儻之如初

下大夫勞者遂以賓入

入國

注云賓不拜送 右第二章在道之儀凡七節一假道二警衆三習儀四竟上諸雜儀五入竟三展幣六近郊

請勞七夫人勞

至于朝

外門之外

主人曰不腆先君之祧既拚以俟

矣

拚方問反至即受之不

敢久稽賓也腆善也拚謂洒掃遷主曰

祧主諸侯遷主藏于始祖祖廟太廟尊不敢斥言故以祧為辭非始祖廟可名祧也俟俟賓

賓曰俟間

入廟必齋戒沐浴且不欲奄卒主人也以上至朝

大夫帥至于館

卿致館所

以安

賓迎再拜

卿致命

以束帛致亦東面

賓再拜稽首

卿

退 賓送再拜

卿不俟設殮者非其職也 案司儀諸公之臣相為國容郊勞者有儻致館如

初儀則亦有儻矣此經不言儻故彼宰夫朝服設飧注以為無儻然與彼如初之義不合宰夫朝服設飧不

備禮曰飧宰夫掌牢禮飧牽故設之公館設于堂私館設于廟朝服尊賓也不言致命文省 飪一牢

者者 在新至尚 鼎九 正正 鼎也 鼎實 如饗 羞鼎 三陪 鼎也 三

者臚 腥一牢 在東 鼎七此庭中 堂上之饌八注八

籩六銅兩 西夾六西夾室在兩堂之後西房之西在兩

六者注云六豆六籩四銅兩籩 門外米禾皆二一作 十

車皆視死牢牢十車米 薪芻倍禾各四 上介飪一牢

在西 鼎七 羞鼎三 堂上之饌六言堂則 門外米

禾皆十車

薪芻倍禾

衆介皆少牢

亦飪在西鬯五羊豕腸胃魚腊

堂上之饌四豆四簋兩釗四壺無簠

以上致館設廡

明訝賓于館

訝以君命迎賓也記云卿大夫訝大夫士訝士皆有訝

賓皮弁聘

皮

示至于朝

賓入于次

次在大門外之西以帷為之入以待事也介亦在焉

乃陳

幣

有司陳于廟門外其節與展幣同

御為上擯

擯主國之君所使出接賓傳命者聘儀介紹而

傳命君子于其所敬不敢質敬之至也公國五人侯伯四天子男三人多寡視主君此三人者以子男為率也

大夫為承擯

士為紹擯

承紹皆繼也謂相繼也

擯者出請事

既

其所為來之事復請之者賓當與主君為禮恐其謙不敢斥尊者故問以啓之案旅擯傳辭之禮公在大門內

南面上擯在公南承擯紹擯以次而南俱西面紹擯負
根宿大門外北面介在賓北次介末介以次而北東面
賓主相去五十步次介負根與紹擯對公命請事則上
擯傳之承擯承擯傳之紹擯紹擯傳之末介末介傳之
次介次介傳之工介以達于賓賓對亦如之 案大行人
注主旅擯不傳辭說此注因謂上擯揖賓使前對語
乃告于公愚謂擯以賓語告公獨

公皮弁 迎賓于大

非傳辭乎且不傳辭何必旅擯

門內

公不出大門
降于侍其君

大夫納賓

延之進此工擯也曰大夫
者卿亦大夫注云賓至皆

賜賓入門左

賓在西入門以西為左賓位也玉藻
曰公事自闕西介隨入俱北面鴈行

公再

拜

東面拜鄰國
之辱命也

賓

本作客依
石經改

辟不答拜

不敢當

公揖入

揖入揖賓入廟也賓位門西廟在外門內之
東公位在東揖賓使東並行至廟賓少退

每門每曲

揖諸侯三門。臯應路。臯為大門。廟在應門外之東。朱子曰：入門曲而東，東有閣門，又曲而北，有都宮門，乃至

祖廟門，所謂每門每曲也。案疏云：諸侯五廟，太祖廟居中，二昭居東，二穆居西，廟皆別門，兩邊有牆，中央通

門，由西至祖廟，隔牆三門，亦三是以每門皆有曲，其制未聞。

及廟門。公揖入。先入

擯皆隨入。立于中庭。公待賓于此。賓立接西塾。待事也。西塾，門外西堂，接近也。東面

介以几筵既設。聘在廟故設以依神。設者，司宮也。注云：在扆前蒲筵，續純右，雕几。擯者

出請命。請賓行正聘禮。爾曰：請命尊之。賈人東面坐，啓櫝取圭。卿陳幣時侯于

此至是垂纁，不起而授上介。不竟授賓，尊卑之節。上介不襲，受

不襲，嫌執圭，屈纁授賓。授受皆同面。賓襲。裼者，袒外服見。裼衣尚文飾也。

儀禮章句 十一

襲則執圭執圭禮盛而又盡飾則誠敬掩矣故掩之執圭執龜玉藻所謂充美也縑亦屈擯者入

告請命將入賓已執圭故以告公也出辭玉圭重贄故以公命辭亦禮辭也納賓賓

入門左介皆入門左北面西上介止于此以待事不升三揖

時公迎于門內需賓入門而西公將曲而東皆揖當階皆曲而北又揖當碑又揖至于階三讓

讓公升二等先賓升二等階亦以道之賓升西楹西東面與主君相鄉致

君命擯者退中庭公親受命不用擯也于此言退則歸隨公升矣中庭近堂賓致命

其君公左還北鄉左手向外迴身北面乃拜命也北面者尊之擯者進釋拜

辭于賓且相公拜不言升則在階下之西也公當楣再拜左還將拜當擯者進而遂拜也此言

當楯則立
時可知

賓三退負序

三者不一之辭不辟者以將進授主也

公側

獨也無贊

尊其事也

龍將受王故以充美為敬如賓服注襲于隱序站之間可也

受玉于中堂與

東楹之間

中堂東西當兩楹之中曰與東楹之間蓋中堂之東東楹之西二者之間也疏云兩楹之

間賓主共之今更侵東半間蓋賓急于趨事故越堂之中而近公

擯者退

負東塾而

立

內東塾也無事遠于中庭

賓降

介逆出

賓將出迎之下賓出則俱出矣

賓出

聘事

畢公側授

本作受

宰玉

宰在堂下之位至于升受于序端亦無贊授宰者宰之屬受藏之府

也

此言楊則迎賓時可知

降立

中庭待事

擯者出請

請者不必賓事之有無

賓禘

此言禘則至

奉束帛加璧享

擯

者入告

出許

許受之

庭實

皮則攝之

皮虎豹之皮云則者容用馬攝

之者右手并執前兩足左手并執後兩足下記云庭實隨入左先

毛在內

兩足相鄉得并毛在內不

欲豫見其文也

內攝之

兩手相向

入設也

設者有司亦參分庭一在南如昏禮

賓入門

左揖讓如初

升致命

張皮

釋外足并內足之內見文也

公再

拜受幣

賓不言拜送文畧

士受皮者自後右客

士有司由客後居其左客

右者北面以東為右也既受客遂出

賓出

享當之也

坐攝之

賓出時士受皮者在

庭故對賓攝之如受于賓

公側授

本作受

宰幣

公言受幣則皮不親授也

皮如入

內攝

右首而東

執禽左首此右首變于生

以上享

聘于夫人

用璋

享用

琮

如初禮

如者公立中庭以下此公代受之

若有言則以束帛

下記詳之

如享禮

有言節同享禮無玉及庭實

擯者出請事

事之畢否

賓告事畢

聘享

公事畢也

以上聘享夫人及有言

賓奉束錦以請覲

不用羔者摯為初見禮此聘時已見

公故覲不用摯用錦者如聘後有享以達外臣之意也不束帛嫌如正享也

擯者入告

出

辭

容醴賓後行之

請醴賓

賓禮辭聽命

許之

擯者入告

宰夫

徹几改筵

更布之

公出

出廟門

迎賓以入

迎之于大門內下所謂如初也又迎

者更端以示敬也疏謂上公禮故不出此私禮故出恐主君惟為敵國之君出外門也

揖讓如初

公升

今文無升

側受几于序端

東序

宰夫內拂几三

向尊者皆內拂

奉兩端以進

將奉几兩端以公中攝之也

公東南鄉外拂几三卒

宰夫

自東南來故相鄉受几

遂外拂之以賓在西也

振袂右袂拂几又振以去塵也

中攝之

受時已然

進

西

西鄉

擴者告

以公授几告于賓

賓進

自階上進

迓受几于筵

前

迓迎也東鄉迎受之執兩端

東面俟

不設而俟將辟拜

公壹拜送

賓以

几辟

北面設几

左不降

臣禮拜于禮又別也

下此不降外臣之禮未

成故不降未然

階上答再拜稽首

進設几乃退而拜也

宰夫實觶以醴記下

禮尊于東廟瓦太一有豐几醴不自酌故士冠禮云贊者側酌醴注云君尊不自酌未然

加柶于

解

面枋

士冠禮訝受故贊面枋此側受同面枋

公側受醴

側旁也公西面宰夫

東來從公
側授受

賓不降壹拜

壹拜義未詳注云
醴質以少為貴

進

自階
上進

筵前

受醴

復位

階上

公拜送醴

宰夫薦邊豆脯醢

賓升

筵

擯者退負東塾

相拜在堂此退者以庭實將設當
降而相幣也負東塾者以馬將入

中庭也

賓祭脯醢

以柶祭醴三

庭實設

乘馬也在庭
設之享以皮

故不復用皮
此侑幣也

降筵北面

階上
降西

以柶魚諸觶

柶朱建燕并
于執觶之手

以將尚

同上擗

擗葉也葉在
上則執柄也

坐啐醴

公用束帛

庭實以
束帛致

也宰執之自東來
公未受立而俟

建柶

北面奠于薦東

擯者進相

幣

階前

賓降辭幣

不敢當
賓禮

公降一等辭

辭降也兩辭
皆擯者傳之

栗階

升栗階連步趨聽命聽者從也降拜將拜受公辭命擯者辭降拜辭亦降一

等升再拜稽首受幣當東楹北面臣禮也公先升受幣于宰俟賓受之

當楹退東面俟退將降因公拜轉東遂巡若有所俟公壹拜賓降也公

再拜公方拜即降者不敢當君之盛禮也賓執左馬以出示親受也左奉幣右牽之左者

北面以西為左也餘二馬主人牽者牽而從之上介受賓幣束帛從者訝受馬者

士介故與上介分受之以上醴賓賓覲奉束錦別于帛總乘馬總八轡牽之親

之敬也二人贊有司居馬闈扣馬入門右私事自闈右北面奠幣再

拜稽首臣禮也奠幣于地授馬于贊者乃拜也擯者辭辭其以臣禮見賓出畢擯

者坐取幣出 有司二人牽馬以從 主人有司也初受馬于贊此並出將

之還出門 門西面于東塾南 擯者請受 賓禮辭 聽

命 從之賓受幣贊者受馬 牽馬右之 右手牽之使馬在右 入設 賓禮庭實先設 賓奉

幣入門左 介皆入門左西上 介從人容禮也 公揖讓如初

升 公北面再拜 前以公事入故不為賓拜此乃為賓拜辱也 賓三退反還

負序 反還者自東面反而西及序又還而負序東面也 振幣 絜之敬也 進 授 當

東楹北面 公東面受之文畧也 士受馬者自前還牽者後適其右

受 自由也自前還後者謂士自南來北至牽者之前又自北還南從其左至牽者之後故曰還適其右受者

牽者右手牽馬馬在其右故從其後之牽馬者自前西

乃出

受者尚在其後之右故自前牽者西上三馬在其東故自前之西出也出出廟門

賓降階

東拜送

西階下之東鄉主君也

君辭

以方受幣在手故未降

拜也

君降一

等辭

一辭而賓猶拜故降等再辭于賓有加禮也

擯者曰寡君從子

謂方從之辭降

雖將拜起也

謂起而升階儀禮辭多脫闕士冠及相見禮外此其僅存者

栗階升

公西鄉

賓階上再拜稽首

公少退

主人禮

賓降出

公側授

本作受

宰幣

馬出

以上賓觀

公降立

階作

擯者出請

上介奉束錦

士介四人皆奉玉錦束

無皮玉字疑行注云玉錦錦文

者織辱

請觀

擯者入告

出許

上介奉幣

儷皮二

人贊

皮麋鹿皮用皮變于賓贊執之不言士介其無皮與

皆入門右東上

皆皆上介及士

也介真幣皆再拜稽首

亦臣

擯者辭

介逆出

後者

擯者

執上幣

工上

士執衆幣

衆衆

有司二人舉皮從其幣

幣上

出請受

將請猶未請也

委皮南面

擯者既出有司乃委皮南面立

執幣者西面

北上

幣不委

擯者請受

請于上介及衆介也

介禮辭聽命

上介許之士介則終

不許也

皆進

訝受其幣

上介奉幣

皮先

入

古文重入

門左奠皮

奠之仍不敢授也介隨入

公再拜

拜于中庭介卑于賓

介振幣

上介自

皮西進

自西進東當公乃東進授之

北面授幣

退復位

聘時入門之位

再

拜稽首送幣

介出

宰自公左受幣

不側受禮殺

有司二

人坐舉皮以東

擯者又納士介

出道

士介入門右

奠幣再拜稽首

初奠時雖隨上介聽命然分又卑于上介終不敢以客禮見也

擯者辭

介逆出

擯者執上幣

上謂士介之尊者

以出

不言餘幣未出也

禮

請受

初既總請矣此又請曰禮者謂執當受之禮以請也案注云一請受而聽之非

賓固辭曰

者士介亦賓也

初隨上介禮辭此終

公答再拜

此拜受也曰答

者介先拜送也

擯者出

擯者初以賓辭入告此又出也門中爾而曰出則闕外也

立

于中門以相拜

介在外公在內故于其間相之尚執幣

士介皆辟

士三

人東上坐取幣立

士主國之士取幣將授宰夫立者俟擯者以上幣來

擯者進

北進

宰夫受幣于中庭以東

宰夫受于擯及士士介又卑也

執幣者序從之

初受于擯餘三人以次來一受之以上介覲

擯者出請

賓告事畢

擯

者入告

公出送賓

出廟門送之

及大門內公問君

歸方行禮禮畢

送賓尚須揖讓故及初迎處乃問之所謂君無恙也

賓對

公再拜

慶之賓亦辟

公問

大夫

賓對

公勞賓

道路勤勞

賓再拜稽首

公答拜

公勞介

介皆再拜稽首

公答拜

賓出

公再拜

送賓不顧賓請有事于大夫

告于擯使請之不言問嫌與小聘同也不

言卿卿亦大夫也

公禮辭許

以上送賓右第四章正聘儀凡七節一聘二享三聘享夫人及有言

四禮賓五賓覲六介覲七送賓

賓即館

卿大夫勞賓

賓不見

公事未畢

也上介釋辭辭之

大夫奠鴈再拜

不言卿奠羔可知注謂卿亦奠鴈恐非

上介受

勞上介亦如之

君使卿韋弁歸

今文或為饋

饗餼五牢

韋弁兵服不應用于此禮書曰即皮弁也或然殺曰饗

兼飪與腥言饗盛而餼殺也五者饗三牢餼二牢此賓之牢
上介請事 賓朝服禮辭

朝服臨饌皮弁拜命禮之差也注謂朝服以

示不受愚謂禮辭一辭非

有司入陳

有司膳夫之屬陳之重其事

饗

飪一牢 鼎九 設于西階前賓升之處 陪鼎當內

廉鼎三內廉兩階間近西堂廉也在階前之南與 東面

北上鼎牛 上當碑南陳碑以麗牲及識日景以石為之設

庭之南 牛 羊 豕 魚下言鮮則 腊田獸之肉 腸胃同

鼎牛羊腸胃皆出于腹故同鼎 膚燂者有膚豕肉下于腸 鮮魚鮮

腊析而未乾 設扃 冪音香 腳牛臙也 臙許云反 曉

許堯反 豕臙也 蓋陪牛羊豕 腥二牢 鼎二七各

三者陪鼎之實 無鮮魚鮮腊 設于阼階前 西面 南陳如飪鼎

二列堂上八豆設于戶西室戶西則中堂也西陳皆二

以竝東上韭菹凡菹切之四寸柔之以醢而成醢人七菹韭其一也其南醢

醢注云醢肉汁也又云肉醬凡醢醢皆用肉此名醢者詩大雅疏以肉汁獨多故名此醢人七醢之一也

屈案疏云屈謂韭菹南醢醢西昌本昌本西麋藟麋藟西菁菹菁菹北鹿藟鹿藟東葵菹葵菹東蜎醢此本

公食大夫注言之按醢人朝事之豆韭菹醢昌本麋藟菁菹鹿藟節菹麋藟此經所載二豆既與醢人合則

八豆即朝事之豆是則所謂饗爾不應舍節菹麋藟而易以饋食之葵菹蜎醢也又醢人菹醢兩兩相對彼注

以為氣味相成今韭菹而下醢醢屈而南菁菹而下鹿藟又屈而北且醢醢至菁菹則自東而西鹿藟而下又

屈之自西而東是所謂屈也至菹八簋繼之繼而西泰臨互陳不相比屬則屈而又錯矣

其南稷

黍稷各四南北為列

錯

此亦東上錯者黍與稷交互而西也

六鈎繼之

又西鈎羹

器以金為之似鼎可芼有菜曰羹

牛以西羊豕

豕南牛

以東羊豕

自東而西又屈而南而東與八豆同

兩簋繼之

梁在北

稻在南簋不繼簋者稻梁加也

八壺

壺受一石玉藻曰酒清白八者清白各四也

設于西序

北上

二以

並南陳

上白也酒不統于豆酌也

西夾六豆

設于西墉下

北上

韭菹其東醢醢屈

同上特無茆菹廩鷄易南北為東西爾屈者韭菹東醢醢又東昌本

南廩鷄廩鷄西菁菹菁菹南廩鷄

六簋繼之

繼而南下同

黍其東稷錯

四

鈎繼之

牛以南羊

羊東豕

豕以北牛

兩簋繼

之梁在西 皆二以並 南陳 六壺 西上 二

以並東陳 饌于東方亦如之東西北上設于東墉下

壺東上西陳 醢醢百甕醢醢也 甕以瓦夾碑在鼎中十以為列

東西各醢在東醢穀陽也 醢肉陰也餼二牢生陳于門西門北面

東上 牛以西羊豕牛羊手牽之 豕束之寢右豕西牛羊豕 米百

宮宮竹器圓此米之精 籩者與門外米不同宮半斛十斗設于中庭中庭有 甕夾碑

此在十以為列 北上每列一色無上下曰黍梁稻皆

二行 稷四行 門外米三十車死牢車秉有同五簋三也

音速 十六斗曰簋十簋曰設于門東車北軸為三列

車列十東陳自門而東禾三十車 車三耗丁故反又疾

秉為耗三之則千二百設于門西西陳亦三薪芻倍禾

各六十車賓皮弁 迎大夫于外門外再拜大夫卿也再拜

大夫不答拜 揖入俱及廟門曰廟則私館也賓揖入 大夫

奉束帛執以致命入三揖 皆行皆並也至于階讓古文曰大

夫先升一等奉命而來賓從 升堂 北面聽命阼階

大夫東面致命 賓降階西 再拜稽首 拜餼亦如

之同命殊拜重君之賜也此疑在升成拜之後大夫辭 升成拜 受幣堂

中西北面受于堂中曰西者大夫在西賓至堂中又少西急趨君命也北面受則南面授重君命也

大夫降出 賓降 授老幣以上致命出迎大夫 大夫禮

辭許 入揖讓如初 賓升一等賓禮道之大夫從 升堂

皆拜庭實設 馬乘 賓降堂 受老束錦致幣大夫止不從

降使之餘尊也賓奉幣西面 大夫東面 賓致幣不言命非君命也

大夫對曰對則致幣有辭也北面當楣再拜稽首尊賓受幣于楹間

南面受者南面則致者北面尊大夫奉命來也退東面俟 賓再拜稽首送

幣亦北

大夫降

執左馬以出

賓送于外門外再拜

明日賓拜于朝

掌訝道之大門外

拜饗與餼

亦殊拜

皆再拜稽

首

亦皮弁服以歸賓饗餼

上介饗餼三牢

賓介異館

飪一牢在西

鼎七

羞鼎三

腥一牢在東

鼎七

堂上之饌六

賓西夾之數

西夾亦如之

筮及罍如上賓

餼一牢門

外米禾視死牢

牢十車

各二十車

薪芻倍禾

凡其實與

陳如上賓

下大夫韋弁用束帛致之

下大夫禮殺于賓

上介

韋弁以受

如賓禮

皮弁出迎以下

儻之兩馬束錦

士介四

人皆饒太牢

無饗

米百筥

設于門外

牢米不入門畧之

宰夫

朝服牽牛以致之

幣無

士介朝服北面再拜稽首

受

無儻

明日上介及士介亦各服受之之服從賓拜于朝

以上歸介饗饒右第五章歸饗饒凡二節一賓

二賓朝服問卿

卿受于祖廟

卿三廟祖廟太祖廟也受問于廟亦以重其事

下大夫擯

無士擯者急見之

擯者出請事

大夫朝服迎于外

門外

再拜

拜君命之辱

賓不答拜揖

大夫先入

俱

每門

每曲揖

說見上

及廟門

大夫揖入

不几筵辟若

擯者請命

庭實設四皮

賓奉束帛入

三揖

皆行

至于階

讓 古文曰

賓升一等

大夫從

升堂

北面聽命

賓東面致命

君命也

大夫降階西階

階

再拜稽首

賓辭

升成拜

受幣堂中西北面

堂中西

賓降出

大夫降

授老幣

無僮

以上問卿

擯者出請事

賓面

見也不言覲辟君禮如

覲幣

賓奉幣

庭實從

不先設辟君

入門右

雖敵也猶謙若降等大

夫辭

賓遂左

庭實設

揖讓如初

大夫升一等

道賓從之

大夫西面

賓稱面

稱舉也舉願見之辭

大夫對

北面當楣再拜

受幣于楹間南面

退西面立

賓

當楫再拜送幣

降出

大夫降

授老幣

以上賓面

擯者

出請事

上介特面

幣如覲

介奉幣

上介不致命奉幣而已

皮二人贊

儷皮

入門右

奠幣再拜

本降等也

大夫辭

命擯辭

擯

者反幣

庭實設

介奉幣入

大夫揖讓如初

介

升大夫再拜受

介降拜

大夫降辭

介升再

拜送幣擯者出請

衆介面

如覲幣

入門右

奠幣皆再拜

大夫辭

介逆出

擯者執上幣出

禮請受

賓辭

士介尤卑故終不敢以賓禮見與覲君同

大夫答再拜

擯

者執上幣 立于門中以相拜 士介皆辟 老授擯

者幣于中庭

幣上

士三人坐取羣幣以從之

以上介面

擯者出

請事

賓出

大夫送于外門外再拜

賓不顧

擯

者退

大夫拜辱

以上介面

下大夫當使至者幣及之

亦問且覲

曰及之則賓不親問上介問之而已

上介朝服三介問下大夫

下經小聘曰問其禮

如為介三介蓋下大夫聘為上介問則為賓故減一介而用三介此問大夫遂因之所謂三介即賓之士介也

下大夫如卿受幣之禮 其面如賓面于卿之禮 大

夫若不見

有故

君使大夫各以其爵為之受

賓以君命問大夫故主君

應之如此各以其爵稱也如主人受幣禮不拜代受故禮殺也以上問下大夫右

第六章問大夫凡四節一問卿二賓面三介面四問下大夫夕夫人使下大夫韋弁

歸今文作饋下並同禮夕問大夫之夕此周官所謂致飲于賓客之禮也無宰禮又與君異日下君也

堂上籩豆六籩豆各六實未詳其天官加羞所用與屈陳之設于戶東以上皆辟君饌

位下君也西上二以並東陳壺注云六壺視豆也設于東序

北上二以並南陳醑黍清說文曹作替集韻醑古作醑又籩文糟作

醑是醪糟通也內則稻黍粱三醑各有清糟此言黍則黍醑也

不言醑者醑即清糟之總名也此應六壺清糟皆二壺則止四壺矣據周官后夫人致飲皆有鬯醑內則三醑之下又云或以醑為醑黍醑注謂釀粥為醑則

清糲之外又有黍粥別為二壺故六壺與無醫殺也
案注以醜為白酒謂稻黍梁皆有清白三酒六壺竊謂
此致飲恐不可以酒言之又經
明言黍似不當兼言稻梁也 皆兩壺 大夫以束帛

致之 賓如受饗之禮 儻之乘馬束錦 上介四豆

四籩四壺無配受之如賓禮士介儻之兩馬束錦 明日

賓拜禮于朝介從之 上夫人饋禮大夫餼賓太牢 米八筐竹器

方曰筐下記凡餼大夫黍梁稷筐五斛注黍梁各二筐
稷四筐二以並南陳其陳設未詳 注云在門外牲陳

于後存參賓迎再拜 老牽牛以致之 賓再拜稽首 受

老退 賓再拜送 上介亦如之 衆介皆少牢

米六筐

未詳或黍梁稷各二筐也注云無梁存參

皆士牽羊以致之

以上大夫致饋

公子賓壹食

音嗣再饗

待賓及養老之禮三曰饗曰食曰燕儀禮燕禮公食大夫禮其存者

饗禮獨亡王制疏崔氏云饗體薦而不食爵盈而不飲依尊卑為獻取數畢其犬畧而已據公食大夫禮設洗

如饗則三者儀節大槩相似而少異也據掌客天子于子男一饗一食此視天子之待子男者又有加矣據周

官皆先饗此在食後注謂互相先後存參燕與羞俶獻無常數羞禽羞謂鷄

詳之俶始也謂四時新物無常數由恩意也聘義謂之時賜賓介皆明日拜于朝饗

賓介為介從與食工介壹食壹饗又特食饗之尊上饗故從拜于朝介也壹饗殺也若

不親食公有疾及他故不能覲也使大夫各以其爵朝服致之以

侑幣

侑食之幣上禮賓求帛乘馬其準也

如致饗

無儻

致饗以酬幣

酬賓物酒之幣饗有酬故別曰酬其實即侑幣也

亦如之

以上主君饗食等儀

大夫于賓

壹饗壹食

賓問覲如其君故饗食亦如其君而少殺

上介若食若饗

二者用其一又

殺若不親饗

則公作大夫致之以酬幣

受與致皆曰公見其非私

也致食以侑幣

以上大夫食饗諸禮凡四節一夫人歸禮二大夫

後饋饗

三主君食饗等禮四大夫食饗

君使御皮弁還玉于館

玉聘圭也重器故不受御皮弁

亦以重其事

賓皮弁襲迎于外門外不拜

將去禮

帥古文

大夫以入

帥道

大夫升自西階鉤楹

執重器且將南面故由楹內也賓

自碑內聽命

聽命于下敬也

升自西階

與主人禮別

自左南面

南面以東

為受圭

並受慎也

退負右房而立

南面以西為右受玉退立示鄭重也大夫降矣

大

夫降中庭

言中庭者為賓降節也

賓降自碑內東面

不送大夫以事未畢且須

授玉也

授上介于阼階東

上介位也此授玉後即授賈人藏之橫矣

上介出請

請而入告

賓迎大夫還璋如初入

初謂還玉以上還玉

賓謁迎大夫

賄用束紡

賄與人財也紡紡絲為之以遺聘君為加幣

禮玉

禮禮聘君所以報享也玉

用璧琮亦如享

束帛

乘皮

皆如還玉禮

大夫出

賓送

不拜

以上報享

公館賓

賓行之先一日親存送之以賓將去致殷勤且謝聘君之意也公朝服

賓辟

不敢當主人之見已敬也不見而曰辟者君至門外而不見若辟者然

上介聽命

亦出

外車前聽之

聘享

夫人之聘享 問大夫

送賓

公皆

再拜

送賓時惟問大夫不言拜餘俱見上此總結之此錯簡當在正禮畢賓不顧之後

公退

賓從請命于朝

此拜主君之館已也曰請命不敢斥尊者之意

公辭

辭其拜

賓退

以上賓館

賓三拜乘禽于朝訝聽之

行之正且總拜之乘禽乘行羣處之禽與乘皮

之乘別據掌客君言乘禽上介言禽獻則乘禽即禽獻也細物必拜重君賜也

以上拜禮

遂行

舍于郊

公使御贈如覲幣

贈

受于舍門外

不入門又無儻禮殺

也如受勞禮

無儻

使下大夫贈上介亦如之

使

士贈衆介如其覲幣

大夫親贈如其面幣

大夫贈賓無償

贈上介亦如之

使人贈衆介如其面幣

士送至

于竟

以上贈送右第八章將行之禮凡四節一還玉二報享三館賓四贈送

使者歸

及

郊竟

未入

請反命

在外有日請而後反臣禮然也

朝服載旌

將入竟朝服為將襚也

襚乃入

此入竟也襚祭名蓋襚之以卻灾咎也行道日久恐懼不祥故為此祭

乃入

陳幣于朝

報贈諸幣也亦布幕如夕幣

西上

上賓之公幣私幣皆

陳

公幣君之幣私幣卿大夫之幣賓尊故皆陳之

上介公幣陳

他介皆否

士介

也介卑以次漸畧其所受幣亦載以造朝但不陳不告爾

束帛各加其庭實皮左

庭實

馬及皮也各加者各隨其庭實而加于其上也
皮左則馬右與夕幣微別注謂不加于皮上也
公南鄉

亦宰告公出
卿進使者 使者執圭 垂纁北面
如受時執

圭必襲 疏
以為褻悞
上介執璋 屈纁 亦不敢
立于其左 反

命 曰以君命聘于某君
某國名 某君受幣于某宮 某

君再拜 以享某君 某君再拜
明不辱命 宰自公左受玉

亦同
面上 受上介璋 致命亦如之
致命反命也夫人之聘亦賓事而上介為之致

者明賓介並命且見君與夫人之別也注致命曰以君
命聘於某君夫人某君再拜以享于某君夫人某君再

拜 執賄幣以告 曰某君使某子賄
某子賄者姓也此賓告 授宰

禮玉亦如之

注告曰某君使某子禮宰受之

執禮幣

主君郊勞初禮賓之幣也言則

執此以實之

以盡言賜禮

由勞至贈之幣不勝執執初幣而以次數之即始以槩終也

公

曰然

諾之而不善乎

而汝也呼而善之

授上介幣

將拜故授之

再拜稽

首

拜公之嘉命也

公答再拜

私幣不告

陳之可也告則濟矣

君勞之

再拜稽首

君答再拜

若有獻

下記云既覲賓若私獻奉獻將命蓋珍異

之物在覲幣之外時彼君亦有私獻報賓賓歸乃獻之已君亦無私交之義也

則曰某君之賜

也

特賜也故別言之

君其以賜乎

不必當君所須故以別賜臣下言之

上介徒以

公賜告

徒空也謂不執畧于賓也上介之幣如饗餼之束帛之類

如上賓之禮君

勞之 再拜稽首 君答拜 勞士介亦如之 士介不告賜君

即勞之畧也 君使宰賜使者幣 使者再拜稽首 諸禮幣本彼國賜賓

之物故仍賜之陳者臣之禮賜者君之惠也 賜介 曰介則不特上介矣士介不陳不告亦言賜者報幣

有數也 介皆再拜稽首 乃退 俱退 介皆送至于使者之門

貴有也 乃退 揖 揖別 使者拜其辱 辱為介也以上反命 釋幣于門

祀門設主于門左樞出言行入言門者反其居也 乃至于禰 筵几于室 薦

脯醢 行釋幣歸釋奠 觴酒陳 此主人一獻也曰陳者畧其禮 席于阼 酢

人不予室者 薦脯醢 酢禮成 三獻 室老亞獻 一人舉爵 將獻

異于正祭 儀禮章句 二十七

從者也不用
解亦異于祭
獻從者
從者家臣從行者也主人
行酬次

相酬至
乃出
上介至亦如之
以上歸視之禮右第九
于徧

反命二
聘遭喪
主國君
入竟則遂也
闕人未告則
不郊

勞
君也
不筵几
致命委幣于殯而已
子不為之主也不
筵几者初喪不忍異于生故象生時所

設不別設几筵也不受于
太廟者子未入廟無主也
不禮賓
喪故
主人畢歸禮如

饗餼饗食燕之屬朝
夕之資不可廢也
賓惟饗餼之受
亦受殮省文也受

饗食燕則
不賄
不禮玉
不贈
並
遭夫人世子之

喪
君不受
不以凶
使大夫受于廟
大夫
其他如遭君

即吉也

卿也

喪

遭喪

即上三者之喪

將命于大夫

擯者

主人長衣練冠以受

大夫攝主人也長衣與深衣同制惟袖長素純為異練冠小祥之冠也大夫為君斬衰夫人世子齊衰此去衰

易冠不以純凶接純吉也此蓋以補上文所不及以上遭往國喪聘君若薨于後遣使後薨

入竟則遂

未入則反奔

赴者未至

赴告也使者已得告其赴主君者尚未至也則

哭于巷

館之巷門未為位故哭于此

衰于館

不可以凶服出也其聘享之事吉服自若蓋主

國未得赴故不敢純凶也

受禮謂饗餼

不受饗食

赴者至則衰而出

案入竟則遂而嘉禮又不可以凶服臨之此出當以惟自館至朝言若入而行事則當長衣練冠與攝主同

稍受之

稍廩食也食不廢故受之

歸執圭

復命于殯

如君在堂升

自西階 不升堂

子即位

哭位

不哭

有告事宜清靜也

辯復命

如聘

如君在之反命也惟無勞為異

子臣皆哭

臣亦在阼階下西面哭位皆哭者痛君之不親

也與介入北鄉哭

反命亦北鄉此云入者行奔喪禮進而近殯也新至故與朝夕哭位不同

出袒括髮

括髮詳士喪禮奔喪哭盡哀袒括髮在內此出者臣位不在內

入門右即位

踊

位哭位奔喪云降東序即位西鄉哭成踊彼子禮與此異也又奔喪云襲經于序東絞帶反位此亦然但

異其處所爾

若有私喪

父母

則哭于館

哀而居

不敢

以私喪自闈于主國也哀者奔喪云若未得行則成服而後行行聘享禮則使上介攝之不敢以凶服于君之

嘉禮也

注云

不饗食

亦受稍

歸

使衆介先

先君命也據此

行禮皮弁存參

則入國亦使上介反命也注云徐衰而從之行百里

行與奔喪不合又云反命乃歸存參衰而從之

父母之喪見星而行見星而舍聘使則徐行也今使者從之則衆介之行亦疾矣入國既不可以衰服見君又

不可易服而往使上介率衆介反命可也以上私喪經不言介之私喪大槩亦準諸此賓入竟而

死遂也入竟則聘事已闋于主君不主人為之具而殯

主人主國之君自始死至殯所當用按疏介攝其

命代為致命以君弔介為主人介與賓並命于君縱

也主人歸禮幣必以用喪服所需介受賓禮無辭也

受賓已之禮不辭者不饗食為喪主故也歸介復命

柩止于門外

外門之外

介卒復命

卒畢也

出

奉柩送之

終之

君弔卒殯

視殯畢乃去

若大夫介卒亦如之

士介死

為

之棺斂之

不言殯亦殯也

君不弔焉

士卑

若賓死

未將命

俟問之後

則既斂于棺

造于朝

體死者奉命之心也

介將命

若介死

士介

歸復命

惟上介造于朝

士介卑不接聞命一人死餘不反命可也

若介死

雖士介

賓既復命往

已為之長又同事之義不忍愆也

卒殯乃歸

以上賓介死

小聘曰問

不享

有獻

不及夫人

主人

不筵几

不禮

面不升

覲也曰面畧之

不郊勞

其禮如為

介三介

禮饗餼之屬掌客凡諸侯卿大夫士為國客則如其介之禮謂從君為介之禮也此注以如介

為聘之上介則與彼別矣以工小聘右第十韋言禮之變凡五節一主國之喪二聘君之喪三私喪四賓介

死五小聘

記久無事則聘焉

注事謂盟會之屬案疏以此為周禮之殷聘據聘儀及王制並言

比言小聘三年大聘又大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也歲問歲也殷中也如元年

聘三年問四年又聘六年又問四年之聘恰在兩問之中故彼注以殷為中也但聘既有定期何論有事

無事此語疑末世之事如大行人疏所引春秋左氏傳魯自襄二十年聘齊及昭九年孟僖子乃如齊殷

聘蓋相隔二十一年是則所謂久若無事者非古制亦不得謂之中也若有故則卒聘

東帛加書將命 百名以上書于策

名書文今謂之字策簡也以竹

為之一片謂之簡編連謂之策服注左氏云古文篆書一簡八字此百字以上故不曰簡而曰策 不

及百名書于方

方板也以木為之不編連 主人使人

與客讀諸門外

主人主君也自讀畢又讀于門外者使兵臣與客至治事之所議之也讀

者內史也 案注謂在內人桐不能審悉故不讀於內未確

客將歸 使大夫以

其束帛反命于館

為書報之亦以束帛加于書

明日君館之

日報書明日即館宿書問尚疾也

既受行

將行 出遂見宰問幾月之

資

古作齎 資行用也此使者未知所聘道路遠近故問抑行用之給否亦所當計也 注謂君臣謀

密使者不知故問之竊謂經言君使者既受行日
與卿圖事使者卿也則知之審矣

朝同位

謂同位他卿也日朝者別之且問道已經詩所
謂咨諏咨度也古同輩亦得日朝案注疏

謂每日朝君時與介同
位于經義似尚未合

出祖

祖行祭之名既出釋
國門乃祭先行者釋軼

軼軼壤也制見上經釋莫于軼也案上經釋幣于
行在門左疏所謂平日適道路之神也此則疏以為
山行道路之神祭酒脯乃飲酒于其側飲酒蓋受
故其祭不同

者亦于此餞之所以朝天子圭與纁皆九寸

此以公之桓
圭槩五瑞之

玉也用采韋布衣板以承玉曰藉以采組繫圭于
藉垂其餘曰纁九寸者纁與圭等也藉亦九寸

上寸半

左右各別工寸
半圭首銳也

厚半寸

博三寸

纁三采

六等朱白蒼

每色二行故采三而等六此與雜記贊
大行說同但璧圓五寸不刻則此惟據

圭言 問諸侯

問亦聘也

朱綠纁八寸

二色而已此享禮璋
圭璋璧琮之纁故與

玉皆八寸

案諸侯朝于天子及自相朝并使大夫
聘並用命圭又諸侯享于諸侯天子並用瑑圭璋此

命圭言朝天子瑑圭

皆玄纁繫長

言問諸侯互相備也

直亮

尺絢組

此承上二

者言繫謂絢組繫圭于藉者也雜采成文曰絢即玄
纁二色雜以成文也長尺則繫之固矣纁謂繫之餘

故可垂可屈也

案注疏訓纁

問夫人之幣

俟于

藉組繫多未分明

故易之如此

郊

注軍夫載之待于郊不
于朝付之者辟君禮也

為肆

肆陳列也必陳
列之者不夕也

又齋

皮馬

齋載以行也經第言皮此有馬者庭實非皮則
馬也幣言肆此言齋互文案此幣當與君禮

並陳于朝即曰辟君別陳之可矣俟于郊其辭無常

去私交幾何姑依注解之而存此以備一說孫音遜說音悅孫順也

使者受命不受辭命有定辭無定也孫而說孫音遜說音悅辭苟足

為辭多則史文勝簡則史少則不達孫說之中又辭苟足

以達孫說而又能達也義之至也言于應事之宜為極至也辭曰非禮也

敢辭辭不受也對曰非禮也敢辭答疏謂皆賓介語蓋主國或有非分之

賜則辭之固以請乃答之也卿館于大夫大夫館于士士館

于工商此私館也或賓多公館不足則館于私館也降一等為館也工商則庶人在官者與注謂館

人為客三日具沐

管人掌容館者沐浴髮也

五日具浴

沐浴以致潔三日五

日其節也

飧不致賓不拜

凡不者注謂草次饌具輕也案主君之惠何論重輕沐浴而

食矣又何惜此拜乎此疑有悞或云此反言以見致飧之必拜爾或然

沐浴而食之

致

尊主君之賜也

卿大夫誄

誄朝覲聘問之日所使誄賓者經誄賓于館是也降一等者以須道

之大夫士誄

士皆有誄

亦士也此掌誄經文蓋卿大夫為之而掌誄主其事

也

賓即館

誄將公命

此掌誄也將奉也所奉之命掌誄職所謂次于舍門外待

事于客是也

又見之以其摯

奉命待事故見之以摯者相見之禮然也

賓既將

公事

聘享問正禮畢也

復見誄以其摯

禮尚往來

凡四器者唯其

所實以聘可也

四器注謂圭璋璧琮蓋小行六幣之四享幣也享而曰聘因聘而享也曰

所實見享之厚也聘用命圭一圭而已不得云惟其所實

宗人授次

聘日門外之次宗人掌宗

廟不掌次以受聘于廟故凡事主之蓋掌次供之此乃授之也

次以帷

少退于君

之次

君之次者兩君相朝聘君亦有次也此無聘君之次蓋以相朝時設次之地言

上介執

圭如重

如不克也

授賓

賓入門皇

莊盛之

升堂讓

後將授

志趨

授圭也趨向也謂隨玉所向蓋一心于重器之義注以志為念謂審行步存恭

授如

爭承

承接也謂如與人爭接取物重失墜也

下如送

謂聘禮畢而降君不送敬如君送也

君還而後退

君初鄉之及還授宰玉乃退重勞君也

下階

發氣怡焉

發舒也升堂屏氣至是舒之怡和也
再三舉足又趨階沒

也論語降一等逞顏色怡怡如也
當趨以示敬必再三舉足自安定
乃趨者慎也曰又則入時亦趨矣
及門正焉容色執

圭 入門鞠躬焉鞠曲也屈也
謂曲身而行如恐失之物有失墜必曲身護

之故取 象焉 及享發氣焉盈容享圭達情故氣為之舒容所謂享禮有容色也盈盛

也 衆介北面蹌焉謂從入門左北面
謂從入門左北面私覲愉愉焉容貌

和敬甚 于享 出如舒鴈舒鴈鵠也如之謂威儀自然而有行列也
皇且行承入

而言執 玉之儀 入門主敬 升堂主慎敬則必慎升則又加謹也
凡庭實

隨入不並行也不先設之者臣禮也
左先皮馬西上入門以西
皮馬

相間可也

間代也或皮或馬相代也

賓之幣惟馬出

當入廡也

其餘皆

東藏

在多貨則傷于德

貨以凡幣言德誠敬之德也邦交誠敬為主貨多則掩其

誠敬故曰傷

幣美則沒禮

幣以束帛言禮禮意幣美則足掩其禮意也

賄在聘

于

依注賄賄財也惟聘禮言賄餘則謂之財

凡執玉無藉者襲

藉為束帛

加璧主于文故謁無藉謂圭璋特達無加幣主于質故襲如聘時賓襲執圭案三禮注多以垂纁為無

藉屈纁為有藉悞也

禮不拜至

賓以君命來非自至故不拜此聘時也若私覲則拜

于東箱

箱同廂謂東序

瓦大

音一瓦太尊賓

有豐

薦脯五職

詳鄉

飲酒禮

祭半職橫之

橫于上

祭醴再扱

義詳士冠

始扱

以柶扱醴

而一祭 卒再祭 主人之庭實謂馬則主人遂以出

經禮賓畢賓執左馬出注謂餘三馬主人牽馬者從此所謂遂以出也賓之士訝受之

經從者 訝受馬 既覲 賓若私獻既覲後所獻者 奉獻將命雖已物猶以君

命將之不 敵私也 擯者入告 出禮辭 賓東面坐 奠獻

再拜稽首由東面轉北面再拜 擯者東面坐取獻 舉以入

告 出禮請受 賓固辭 公答再拜 儻者立于

闕外以相拜亦中門 賓辟與上經介禮同 擯者授宰夫于中

庭 若兄弟之國則問夫人承上文言之 問猶獻也 若君不見

與經不親饗食義同使大夫受亦自下聽命賓將君命故自西

階升受負石房而今文立近西序賓降亦降此

如還玉惟賓無而不禮辟正幣之所及此謂下大夫言及

大夫易處爾無不及下大夫惟皆勞在朝聞賓請有事于已故必

嘗使至者及之先申主人之意也得聞者賓

請固曰某子某子不釋服朝服也退朝即往不賜饗惟羹

飪飪一牢也祭先榮其賜也肉汁有菜曰羹此六釧

也飪不止于羹舉此以示其概下云如饋食故用

飪若用腥則朝事未盛也案疏云大夫士無木主

以幣帛主其神此據曾子問天子諸侯將出必以幣

帛告廟遂奉以出言之據左氏傳孔悝反祐于西圃

則有主矣又上經釋幣即埋之未聞奉之以出也

筮一尸

若昭若穆

祭則昭祭穆則穆此則賓以子弟行也

僕為祝

祝不出故以僕攝之

祝曰孝孫某

祖廟之稱

孝子某

禰廟之稱

薦嘉禮于

皇祖某甫

皇考某子

如饋食之禮

不言少牢者以用太牢

假器于大夫

聘不以祭器行歸鬯鼎俎又用器不可以祭故假之于大夫以其分相等也

盼

音班

肉及度

所求反

車

此頌胙也夏官廋人掌養馬春官巾車掌車頌肉及之則其上

可知矣

聘日致饗

明日問大夫

古文曰問夫人

夕夫人歸禮

既致饗

旬而稍

十日為旬賓留十日為正或有故或主國留之則致廩食以資

朝夕

宰夫始歸乘禽

以為羞

日如其饗餼之數

日五

士中

日則二雙

中間也間日二雙不日一雙者一雙不足為禮也

凡獻

謂禽

執一雙

以將命

委其餘于面

前也

禽羞俶獻比

比倣也謂其數等

歸大禮

之日

饗餼大禮

既受饗餼

請觀

觀宗廟之美百官之富請請于公

訝帥

之自下門入

下門其偏隅有門如闌門與

各以其爵

朝服

朝服

以觀敬也注此宜在凡致禮下

士無饗

歸餼而已

無饗者無饋

禮未盛

大

夫不敢辭

君初為之辭矣

此二句宜在問大夫下

凡致禮皆

用其饗之加籩豆

此掌客所謂大夫致禮即上經夕歸禮堂上籩豆六是也籩人加籩

菱茨栗脯菱芡栗脯醢人加豆芹菹兔醢深蒲醢醢筍菹魚醢此諸侯禮故用六與夫人致禮

同無牢惟用饗禮之饗豆故云曰凡曰皆謂凡聘皆然也

案注云致禮謂君不親饗以酬幣致其禮也

加籩豆謂其實也亦實于蠶筐竊謂經言致饗此言致禮不當混而為一且饗有牢不應第言籩豆況記明言用饗之加籩豆則其非致饗明矣又況

無饗者

上經夫人致禮第有籩豆本與此記合乎

無饗禮

謂士

凡餼

餼賓

大夫黍梁稷

大夫餼之視君餼殺其一

筐

五斛

君用筥器多而小此大夫用筐器寡而大畧也

既將公事

賓請歸

問

夫畢即請必請者謙不敢自專也主國則留之

凡賓拜于朝訝聽之

拜賜也稍不拜

燕則上介為賓

賓為苟敬

詳燕禮記

宰夫獻

為主人

無

行則重賄反幣

無行謂專聘此國無他往也反幣經所謂禮玉束帛乘皮也凡聘皆然重

賄者聘君之意專不可無以答之且使者亦以得禮多為榮也曰子以君命在寡君

子謂賓經聘時賓致命公左還將寡君拜君命之辱

君以社稷故

小君與君同主社稷故並聘享之

在寡小君拜

拜者所謂

寡君拜君命之辱也此聘又拜送注云此當承上君享夫人擯者贊拜之辭也

子將有行寡君貺拜送君貺寡君延及二三老拜此贊拜問大夫之辭貺賜

也老謂大夫曰君貺延及則賓稱君命以請也經不言拜據此贊辭則拜矣賓于館堂楹

問釋四皮束帛

以酬主人公館私館皆然賓不致無君命可致近于私交而

館人又不可不酬主人不拜兩言不為其難于授受故權而行之如此大

夫來使無罪饗之

罪謂失禮之大者饗謂親饗之國客不可以法懲故以饗不饗示之

意然不饗者亦仍以幣致之也聘義使者聘而悞主君不親饗食所以愧厲之則其辭不云君有故也

過則餼之

過失禮之小亦致饗也而曰餼則生致其牢禮視致饗為殺矣案聘君遣使必慎

擇而命之豈有獲罪于主國之理曰罪曰過不過行禮之悞爾注謂有罪則執非古法也

其介為

介

注饗賓有介尊賓行敬禮也

有大客後至

大國之使則先客當先至者

之不饗食

不親致之尊卑不當並行禮也

唯大聘有几筵

調受聘享時小

聘受于朝不為神位殺也

十斗曰斛

斛籩秉皆量也

十六斗曰籩

十籩

曰秉

斛十六

二百四十斗

此上經一車之米數也車秉有五籩其數如此此疑有脫

關
四秉曰筥

刈禾盈把曰秉詩彼有遺秉是也與十
籩之秉別萊陽有刈稻聚把名為筥者

此四秉
之謂也

十筥曰稜

音總古文作稜
四十秉也

十稜曰秬

四百

秉為一稅

經車禾三稅則千二百
秉三百筥三十稜也

儀禮章句卷八

欽定四庫全書

儀禮章句卷九

同知吳廷華撰

公食大夫禮第九

食音嗣 公主國君之通稱大夫聘使大聘使卿小聘使大夫卿亦

大夫也故統言之賓一食再饗上介一食一饗即此食禮蓋以禮食賓介也聘禮不言食士介此又單言大夫則士介無食也上下大夫禮有等殺如經八豆六豆之等其禮則一而已鄭目錄第以為食小聘之大夫未盡也食屬嘉禮當第

十七第九說非祥士冠禮

公食大夫之禮使大夫戒

據下云遂從之則本日戒也

各以其爵

上介出請

入告

三辭

上介傳語也以先既受賜不敢當

賓出拜辱

三辭許之乃出外門外拜君命之辱亦朝服

大夫不答拜

將命

將猶致也賓再

拜稽首

受命

大夫還

復于君

賓不拜送

從之故

遂從之

以上戒賓

賓朝服

朝服拜命矣此始云朝服者趨君命新之正聘則皮弁服也

即位于大門外

如聘

即位即次也

即位具

擯者即位大門外卿大夫士及宰夫之屬即位廟門外以待事也具

饌具下陳鼎等是也

羹定

甸人陳鼎七

周官甸人供薪蒸故陳鼎也七鼎一太宰

當

門南面西上

設局

今文作鉉

寫

寫若束若編

設洗

如饗

先饗後食如其近者注設于阼階東南

小臣具槃匱在東堂下

匱以支反

此為公盥設也。槃盥槃以承洗者，棄水之器，匝似羹魁柄，中有道以沃盥，澆手蓋貯水於壘，以勺挹于匝而

棄水則在槃也。小臣宰夫設筵，賓戶西南面，公加席几

掌沃盥，故具之。聘禮，禮賓公親受几，此先設則不親授，禮殺也。無尊，主于食，不獻酬。飲酒，漿飲，飲酒，酒

中之清酒以漱口，非獻酬之酒也。漿，六飲之一，馥漿也。俟于東房，凡宰夫之具

籩豆饌于東房，以上陳設。右第一章，食前之事，凡二節一戒，賓二陳設。公如賓服

迎賓于大門內，大夫納賓，上擯，謂賓入門左，以門

為公再拜，西面，賓辟，再拜稽首，賓北，公揖入，道，賓從

每門每及廟門，與受聘同地，亦當在公揖入，道，賓入三

曲揖，祖廟注以為禰廟也。儀禮章句 二

揖每曲揖

至于階三讓

公升二等

為賓升節賓升以上大夫

立于東夾南

東堂上也或云在東堂下遙當夾

西面北上

士立于門

東北面西上

小臣東堂下南面西上

宰東夾北西

面南上

宰冢宰曰南上者膳夫其屬也東夾北蓋北階之東

內官之士在宰東北

西面南上

內官注以為內宰之屬疑即內小臣也南上者奄士四人疏謂即諸侯內宰未然

介

門西北面西上

以上即位

公當楹北鄉至再拜

賓固至矣此拜者拜其至

此筵也賓降也

將拜即降不敢當也

公再拜

隨降隨拜成拜主人禮也

賓西階東

北面答拜

拜于階下擯者辭

拜也

據下云雖將拜蓋俯身欲下也

公降一

等辭

將拜即降

曰寡君從子

雖將拜興也

擯釋

賓栗階升

疾趨君命

不拜

不敢成拜于上

命之成拜

階上北面再拜稽首

上以

拜至節一

迎賓

二即位三拜至

右第二章賓入凡三

士舉鼎

士甸人也舉之將入設

去寫

于外

將載故去之

次入

以次入設先牛

陳鼎于碑南

中庭

南面西上

不入

易右人抽扃

南面以西為右抽扃者扃以閉而舉之將載則抽而去之也

坐奠

今文作委

于鼎西南順

猶南肆也

出自鼎西

即委扃處出便也

左人待載

載于俎也

不雍人以俎入

雍人疑內外之屬俎一人

饗于鼎南

旅人南面

加七于鼎退

旅人未詳注云饗人之屬士旅食者舊圖七飯粟以棘為之長二尺六寸葉長八寸

博二寸以載牲體出于鼎旅人持入乃大夫長盥將盥也七

加于鼎也饗人言入旅人言退互文
以大夫長尊賓也洗東南西面北上曰北上則亦七人矣序進南進盥退

者與進者交于前洗東南卒盥序進進北南面七載者

西面左人也西面載于俎魚腊飪七鼎無鮮魚腊此蓋乾者羹定矣又言飪者嫌如饗之有腥也

載體進奏體右胖也奏見鄉飲酒魚七縮俎寢右魚七則牲體視此矣縮從也蓋

首西尾東寢右進鬻皆腹腴也不異牛羊也乾魚近腴多骨鯁腸胃七同俎畧賤也皆七則牛羊

總二十倫膚七注豕膚也倫理也謂精理滑脆案精理調腠理之精者又少牢注以倫為擇

謂擇其美者蓋倫有等次之義並存之腸胃膚皆橫諸俎垂之垂及大

夫既七

七奠于鼎

逆退

東者先退

復位

東夾南三章鼎入

右第載俎

公降盥

賓降公辭

卒盥公壹揖壹讓

公升

賓

升 宰夫自東房授醯醬

以醯為醬也授授公

公設之

饌本故親設之席前

之賓辭

辭公親設

北面坐遷而東遷所

東遷于其所視設處為少東蓋不敢當公

親設之意

公立于序內西鄉

東序之北不于作者示親饌也

賓立于階西

今文

曰西階

疑立

西階上也也據下公揖

案注云不立階上以主君離作食賓降拜則在階上可知故依

今文

宰夫自東房薦豆六

設于醬東西上

韭菹以

東醢醢昌本

昌本南麋鷓

以西菁菹鹿鷓

醢人朝事之豆

八去其二 士設俎于豆南西上

士膳宰周官膳夫上士

牛羊豕西上魚東肆

在牛南

腊腸胃亞之

膚以為特

注特者直豕與腸胃東也特膚者出

下牲賤也

旅人取匕

甸人舉鼎

即上舉鼎者

順出

牛鼎先餘則順次而出

奠于其所

原陳之處

宰夫設黍稷六簋于俎西

二以並東

北上

黍當牛俎

牛俎之西

其西稷

錯以終南陳

稷南黍黍東稷

稷南黍黍西稷蓋交錯而南與聘禮東上者別

大羹濟

今文作汁之羹濟煮肉汁也

大羹太古

不和

無鹽菜和之

實于鐙

鐙瓦器如豆以盛羹

宰右執鐙

宰太宰也太宰執登尊太

也羹左執蓋

此似分登與蓋為左右者但蓋以辟塵既不入設徒執何為此蓋當在登上以左手按之

欲其固耳由門入升自阼階今文曰入門自阼階無升盡階由夾北出門執之以入

不升堂

以即降也

授公

以蓋降

出

徹蓋于外

入反位

東夾北

公

設之于醬西

醬西者公故設醬處之西賓遷醬于東乃又設滫于其處

賓辭

坐遷

之

亦東遷所

宰夫設鉶四于豆西東上

牛以西羊

三牲之鉶

南豕

豕以東牛

飲酒實于觶

亦有漿後設之

加于豐

宰

夫右執觶

左執豐

進設于豆東

宰夫東面坐

啓筮會

筮蓋也

各郤于其西

贊者負東房南面

贊者即擯

告

具于公

正饌具也公在序內西面右第五章陳正饌

公再拜揖食

拜亦當楮北面揖食

揖賓進之使食也

賓降拜

公辭命擯

賓升再拜稽首

賓升

席坐

取韭菹

上豆

以辯擣于

今文醢

擣猶染也醢醢醢也曰辯則亦擣于

鷓鷯亦醢也

上豆之間祭

上豆韭菹也以其西上第一豆之間則俎醢二豆之間也贊

者東面坐

在西近筮

取黍實于左手

實者右手各取少許置之左手非滿把也辯

泰三簋皆偏也

又取稷辯

反于右手

反實于右便于授也曰反者以本自右手來也

興以授賓

相祭也遠故授之授坐不立此興者重穀也

賓祭之

亦興受坐祭于豆間三

牲之肺不離

切而不離也

贊者辯取之

坐取壹以授賓以一次

授之賓興受坐祭

受而祭之豆間

扱手

扱上鉶

牛鉶也此以祭則扱者扱菜也

下以柶辨擣之擣猶扱也上鉶之間祭牛羊二祭飲酒鉶之間

于上豆之間 魚腊膾清不祭魚腊非盛饌膾清非牲故不祭以上祭正饌

宰夫授公飯粱上不授黍而此授公設之于清西清西少遠

賓北面辭 坐遷之遷近公與賓皆復初位以將加饌也初位序

內及兩階 宰夫膳稻于粱西膳進也稻不親設下于粱也士羞庶羞 皆

有大膳也以肥美者蓋豆執豆如宰亦右執豆左先者執蓋以蓋降

反之先謂執腳豆者十六豆皆先者設之則不反也曰反之者謂膳羞者不升堂先者受豆而反其蓋也

此當在下盡階不升堂之後授以蓋之前 疏以先者為第二人以下下注謂膳羞者授先者蓋其說俱未安

蓋同一先者不應上下異視又蓋在豆騰羞者亦無不授豆止授蓋之理且據經言執豆如宰上言宰以蓋降則下騰羞者當亦如之其不授先者可知矣又教由門氏以反為先者既往復來之辭亦與之字義未合

入升自西階

據此則庶羞不在房

先者一人升

設于稻南簋西

脚豆也稻南者稻之西南也庶羞加不與正豆並

間容人

其間容設者及賓往來諸饌皆然此特明

之旁四列西北上

四列下所列是也西北上脚豆也

脚古文作香以東臚臠

牛炙

炙炙肉也四者為北

炙南醢

四醢為炙載醢而設

以西牛載

肉醢牛脂

內則作牛膾所謂肉腥細者為膾大者為軒也此第二列自東而西

鮓南羊炙

以東羊載醢豕炙

此第三列自西而東

炙南醢

以西豕載芥

醬魚膾

內則膾春用葱秋用芥此第四列自東而西東西交列屈也醢醢雜陳錯也

衆人騰

羞者

騰進也

盡階不升堂

衆則喧賓故不升

授以蓋

上先者反之句當在此句

之上蓋先者受豆以蓋反授之也

降出

贊者負東房

告備于公

以上

陳加饌

贊升賓

升賓于席

賓坐席末

西也

取梁即稻

即就也

祭于醬

清間

不于豆間者與正饌別

贊者北面坐

辯取庶羞之大

據上言皆

有大則膾亦有

興

一以授賓

一并授之

賓受

併受

蕙壹祭之

不分祭異于正饌亦祭于清醬之間

賓降拜

拜庶羞也

公辭

賓升再拜稽首

公答再拜

以上祭加饌

賓北面自間坐

兩饌之間不于席者席必南面此取

公所設須

左擁簠

本作簠依石經改

梁

梁在西北面則西為左也擁抱也不言執簠者

簠似鼎舉必兩手此右手將執清故第以左手擁之

右執清

清在東北面東為右也登中有柄故可執

以降

二者皆公親設不敢安食于堂故降欲食于下也用清者以飯必歡之不以醬者梁不須醬也

公

辭

不降者此視拜為輕

賓西面坐奠于階西

降階奠于其西故西面也必奠于西階者

以將食

東面對

轉而鄉公乃對對者迷其所以降之意且從命也

西面坐取之

左擁

栗階升

北面反奠于其所

反還也所上席前醬西設處

降辭

公

辭辭其親臨已食嫌同于贊者侍食之禮也

公許

賓升

公揖退于箱

東堂也注云

擯者退

釋辭畢賓將食無事故也

負東塾而立

賓坐

遂卷如席

卷置席末前已即席坐矣此始卷之者前特坐祭爾此將食不安于坐也

公不辭

公在廂辭必親來重勞賓也

賓三飯

以清醬

每飯必歡清又以散擣醬食正饌也

宰

夫執觶漿飲與其豐以進

賓抗手

方飯故抗

興受

受

宰夫

設其豐于稻西

為賓奠觶也稻西者弟子職云左酒右漿南面西為右也

庭實設

乘皮

也

賓坐祭遂飲

奠于豐上

以上三飯

公受宰夫束帛以

侑西鄉立

序內也庭實設至此一時並行無先後也

賓降筵北面

以君將有命也

北面于西階上

擯者進相幣

釋

賓降辭幣

升

君升

聽命

聽從也君

當有勿辭之命賓從之也

降拜

將拜受

公辭

賓升再拜稽首

受幣

當東楹北面

東楹之北也主君南面授之

退西楹西東面立

退由西楹西將

舉步降階矣因公將拜故少東鄉舉步遠巡似乎立也

公壹拜

拜雖未畢亦一拜也

賓降也

軌幣

公再拜

一拜未畢賓已降辟公遂成拜按受幣當退不待公拜始退也君一拜未畢賓已

降則一拜且不敢當何有于成拜上註以東面立為侯君送幣是侯君拜也此注云不敢侯成拜亦是此意易

之介逆出

迎賓以出其實賓將出未出也

賓北面揖

揖執皮者

執庭實以出

與執皮者俱出

公降立

侯賓反

上介受賓幣

從者訝受皮

聘禮士介

亦曰從者此注謂府史之屬非是以上侑賓

賓入門左

介從入

沒霤北面

門內霤也

沒則過之矣以公在庭故也

再拜稽首

將拜也食禮未畢理應復入再拜者以公降立而待故拜

其厚意下注所云是也注云不退則嫌更入行拜若欲從此退者似非古人誠信之道又教氏謂拜侑幣不

知上已拜受何必又拜並易之公辭拜于下揖讓如初初公先賓再

拜稽首成拜乃公答再拜賓降辭以公尚臨公如初許

賓升 公揖退于箱 賓卒食會飯會飯未詳注以為黍稷據上黍稷獨

言啓會稻粱不言會也然則三飲上三飯乃飲此三飲會飯者謂簋有會之飯與

十二飯矣少牢特牲禮疏不以醬清醬以配牲此庶羞小數曰飯蓋一日為一飯

加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也不以清者庶羞中有腳臙腕則清之類也挽手興 北

面坐 取梁與醬以降不以歸而取之以降者示親徹也梁為加饌之首醬為正饌之

首故取之
以槩其餘
西面坐奠于階西
東面再拜稽首
卒食拜也公在

東廂聞賓降出堂西面
公降再拜
答之也賓且出不復
故東鄉拜之拜畢乃出
辭之使升堂故亦降

而答
介逆出
賓出
公送于大門內再拜
賓不顧

以上賓卒食出右第四章食賓凡五節一
正饌二加饌三三飯四侑賓五賓卒食出
有司卷三牲

之俎歸于賓館
卷猶收也無遺之辭正饌重三牲盡以
歸賓尊之也
注云賓于篚竊謂經明

言俎與下不親食禮
異不當據以為例也
魚腊不與
非盛饌也言此則腸胃
膚可知
以上歸俎

明日賓朝服
拜賜于朝
朝門也
拜食與侑幣
幣亦食中之事拜食

又拜幣者君親授也聘禮拜饗
饋不拜束帛者彼使人致之
皆再拜稽首
訝聽之

以上拜賜右第五章食後之禮凡二節一歸俎一拜賜

上大夫八豆

上大夫孤卿也孤即以卿

為之則孤

八簋六鉶

九俎

並詳聘禮歸饗

魚腊皆二俎

魚腊

鮮與乾各一俎

魚腸胃倫膚若九若十有一

此上經所謂个也九小國之卿十一

大國之卿典命諸侯之臣大小國各有等也注謂孤視子男此大行人王朝之禮也以侯國言如燕射禮孤位同于卿則為使當亦無異也若以子男待之則幾于諸侯相朝非聘使矣

下大夫則若七

若九

七者小國之大夫九者大國之大夫也其同于小國之卿者再命等也

庶羞西東母

過四列

不言南北者惟下大夫十六豆從橫皆四列若上大夫二十豆則南北五列也

上大夫

庶羞二十

二十石

加于下大夫以雉兔鶉鴛

肉則膳二十豆前十

六豆上經加饌詳之蓋下大夫禮也此則其後之四豆
合之為上大夫二十豆所謂加于下大夫者以此案
疏謂鷄駕一物據爾雅駕鷄母郭注以為鷄則鷄也一
物不可為二豆此駕字當從內則作鷄莊子所謂斤鷄
是也內則注改鷄為駕遂分一物為二豆此駕
字焉知非注家所改與以上俎豆多少之制若不親

食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之豆實

實于壘

在堂上則醬
東之豆也

陳于楹外

二以並

每豆一壘

北陳

簋實實于筐

筐米
四

陳于楹外

兩楹間

在中者食
主于飯也

二以

並南陳庶羞陳于碑內

此亦豆實當實于壘凡十
六壘本堂上饌故近堂設

之不予堂
者如饌也

庭實陳于碑外

乘皮在碑外
若木庭實也

牛羊豕陳于門

內生致之如聘西方東上 賓朝服以受 如受養禮

禮聘禮歸餽之陳無饋禮之殺明日 賓朝服以拜賜于朝 訝聽命

道之上不親食大夫相食 親戒速質明戒羹定速之迎賓于門外

揖讓可知拜至 皆如饗拜聘禮大夫于賓一饗一食故得如饗之拜一拜于門一拜于堂言拜

階降堂受受有三醬也清也幣也降有四三受反一盥也注第言三降據不從降者言也授者

升一等 賓止也不從降賓主敵體也賓執梁與清 之西序端

之往也 不降別於 主人辭 賓反之反奠于其所也卷加席

君餘同君食禮

主人辭

亦與君別

賓反之

辭幣降一等

主人方降一等受賓即降辭與主人

並在一等階也

主人從

主人又請賓許乃升主人從升將授之也

注謂從辭賓降未審

受侑

幣再拜稽首

卒拜授之

主人送幣亦然

再拜稽首

辭于主人

辭主人臨

已降一等

降不盡階殺于君

主人從

從降許之乃退

卒食徹于西序端

亦徹梁及清

東面再拜

鄉主人拜卒食

降出

其他皆如公食大夫

之禮若不親食

則公作大夫朝服以侑幣致之

賓受于堂無儻

以上大夫相食右第十章食之餘禮凡三節一俎豆多少之制二不親食三大

夫相食

記不宿戒

宿前期也食禮輕本日戒之而已

戒不速

食日夙興戒之賓即從來不待

速不授几

異于禮

無阼席

此當別有所指若食本無阼席不待言也

享于門

外東方

君禮也亨人掌之

司宮具几與蒲筵常

二尋為常筵長丈六尺以

便往來

緇布純

純緣也

如萑

今文作莞亦蒲也

席尋

萑細葦席也八尺為尋

玄帛純

加席故美其飾

皆卷自末

首在外展則自上至下便也

宰夫筵

布

筵出自東房

司宮具之置于房宰夫出之

賓之乘車在大門外

賓車

不入門廣散也

西方北面立

西方近賓次北面便于待賓出也

鉶芼

芼亨也

牛

藿

藿豆葉也牛汁芼之

羊苦

今文作羊苦茶也

豕薇

皆有滑

滑調和之名內

則注云秦人澆曰澆齊人滑曰澆謂薑苴枌榆及贊
新生乾薨相和澆澆之令柔滑也 苴音莞薑屬贊

者盥

從俎升

從者俎其所有事也

簠有蓋冪

稻粱將食乃設去會蓋以冪經

文不具爾凡炙無醬

已有鹹和庶羞用醢此言醬者其屬也

上大夫蒲筵

加萑席

其純皆如下大夫純

此言上下大夫之席同蓋以補上所不及

也 卿擯由下

不升堂以堂上有贊也

上贊下大夫也

上堂

上大

夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

經設漿飲在庶羞之後又不言食庶羞故記云

羞時即可進酒飲漿飲飲之并食庶羞蓋以上大夫之禮廣經之所不及也

拜食與侑幣

皆再拜稽首

嫌上大夫不稽首曰此已見於經疑衍或

儀禮章句卷九

欽定四庫全書

儀禮章句卷十

同知吳廷華撰

覲禮第十

覲見也蓋諸侯入王之名大宗伯四時之朝曰朝曰宗曰覲曰遇又大行人秋見以

比邦國之功是也虞書肆覲東后則巡狩禮爾大行人等職所載宰積之禮最詳此經所存不過十一則脫闕者多矣兩經詳畧當參看而得之先王柔遠之意至周非拘文牽義所能盡也觀于五禮屬賓禮當第八第十說非詳士冠禮案大行人四時之朝本無詳畧異同蓋春秋雖有殊時朝覲不過一禮即有同異其節亦微注因此經畧而不詳遂謂覲遇禮省既與大行人經義不符又遇禮無考亦未便據此以

例彼也又此經饗禮乃歸以上為觀之正禮此下疑
為他篇脫爛之文類附于此若並以為觀禮失之遠

矣下分
詳之

覲禮至于郊

郊近郊去王城五十里之內諸侯告廟命官而治行及畿亦當有一肆三辰之節如

聘王使人皮弁用璧勞

注小行人職凡諸侯入王則逆于畿則郊勞者大行人也皮弁

天子之朝服據此則侯氏叩關闕人告之小行人出勞乃以賓入如聘委積等禮掌訝環人諸職詳之如聘至是大行人反勞之璧特而不以帛者蓋璧以將命與享禮不同也用玉重其事侯氏亦皮弁等

通曰諸侯此曰侯氏就一人言之也

迎于帷門之外再拜

天子掌舍為帷宮設旌門此諸

侯不帷宮或以帷為壇壝之門與不于舍者觀禮別也

使者不答拜

遂執玉

璧也

此言執則在道不執矣
三揖 至于階 使者不讓 先升升壇

乎聘者尊 禮別也
侯氏升聽命不言致命文省 降再拜稽首使者不辭降 遂

升受玉東西 使者左還而立注以左還為南面則東面致命也立不降者將還玉

侯氏還璧玉重禮與東帛不同故還之 使者受 侯氏降 再拜稽

首還玉再拜加敬也 使者乃出 侯氏乃止使者迎之請 使者

乃入亦庭實設 侯氏與之讓升使不先升者非君命也 侯氏先升道之主人

之禮也注以 授几使者升乃授之不言席者先聲為賓禮非止使者時有司先布之也 侯氏拜

送几 使者設几答拜 侯氏用東帛乘馬僮使者

使者再拜

受

受帛

侯氏再拜送幣

使者降

以左驂

出

侯氏之人牽三馬從出

侯氏送于門外再拜

從亦拜天子使也

侯氏遂

從之

從勞者至朝右第一章郊勞

天子賜舍

道路勞苦先使就安小行人為承擯以致館注

云所使者曰司空也

曰

伯父女順命于王所

諸侯不一稱言伯父以槩其他

也順命謂觀

賜伯父舍

此擯者傳致館之辭也

侯氏再拜稽首受儻之

束帛乘馬

禮如郊勞以上賜舍

天子使大夫戒

大夫誨者

曰某日

伯父帥乃初事

帥循也初故也謂故事

侯氏再拜稽首

以上為期諸侯

前朝

前朝朝之前一日也

皆受舍于朝

即門外之次也曰舍尊之受之則上介也曰諸曰皆

下又合同異姓言之似皆不一之辭其實大槩
言之謂凡朝者皆然非如疏同日行禮之說也
同姓西

面北上

主位

異姓東面北上

賓位上受次

侯氏裨冕

裨之言天子

六服大裘為上餘皆為裨蓋諸侯衮
冕以下皆服之此覲日之質明也

釋幣于禰

行時以束帛依

神此乃告

以上釋幣右第二章覲前諸雜儀凡四節一賜舍二為期三受次四釋幣

乘墨車

大

夫之車屈

載龍旂

司常交龍為旂諸侯所建言載不言張則不張亦屈也

弧韞

弧

也弓衣曰韞旗正幅直為綦旒則綦之外飾也龍旂九
旒屬于綦綦以弧張之此不張故載弧而韞之不言矢

矢畫于

乃朝

以瑞玉有繅

天子設斧依

於豈

于戶

牖之間

依如今屏風畫繡斧黑白文以示斷也

左右几

司几筵大朝覲王位設黼依依前南

鄉設莞筵紛純加纁席畫純加次席黼天子充冕衮十

純左右玉几以安至尊也不言席可知天子充冕
冕十二旒周禮負斧依負背也南面不言迎者四
注以為九章悞時之朝皆不迎惟饗乃迎晉

夫承命告于天子晉夫左氏傳注以為主幣之官注以
為司空之屬未知孰是又注以為未

擯則承命者承天子命傳以出告者傳侯氏說
以入也大行人天子見公擯五侯伯四子男三天子曰

非他言所以受于廟者非有他伯父實來朝予一人嘉

之嘉美伯父其入予一人將受之上擯傳而下至下

乃奉命入侯氏入門右門東臣道坐奠圭此命圭也以為贄

明堂位崇坫康圭據再拜稽首擯者謁告也天子將
此則坫即在門右也

之故告

侯氏坐取圭

遂至門左升致命

四時之朝命之天子此乃申之見非

無故來也

王受之

疑行玉

此亦輯五瑞之義王南面侯氏北面

侯氏降階東北面

再拜稽首

送拜

擯者延之

進之

曰升

升成拜

乃出

授王

宰玉

右第

四享

四當作三大行人諸侯廟中將幣皆三享故古書作三

皆束帛

加璧

庭實惟國所有

注以皮馬及禮器三牲魚腊籩豆之實等言之謂惟所有分為

三享而以幣致之此其大槩也至各州所有則當以禹貢為準

又注云初享止用璧帛至次享以下惟國所

有未

奉束帛

匹馬卓

竹角切

上

匹一馬也卓高也超也上前也謂超卓于九馬

之前也

注以卓為的謂一馬為上以素的書國名及何產也案此即易傳為的顛之的彼注所謂額有白毛

如今之戴星馬者故鄭以素的言之的非作九馬隨之

書之地識之當別有物其說似不足據也
十匹者不敢斥王之乘且以中庭西上卓上奠幣再

成數為敬也十人分牽之入拜稽首擯者曰予一人將受之亦傳辭且升之侯氏升致命

享亦王撫玉如昏禮舅撫之也璧輕于瑞故撫之以示受而已侯氏降自西階

東面授宰幣璧帛也以上三享同西階前再拜稽首送幣以馬出

卓上授人王人受于外與聘異九馬隨之不言其他以無定物也事畢右第

三乃右肉袒于廟門之東此恐懼待罪之意袒右變于禮事也注云刑宜施于右未

然蓋侯氏之罪不過貶削若其罪當刑則六師早移之矣何待覲後乃入門右北面立

告聽事

介告擯也。述職不敢自謂無過，故聽事。聽事猶待罪也。案此禮僅見于此。姑擇訓詁之

稍可安者存之以備參

擯者謁諸天子

天子辭于侯氏

釋辭辭之命無

祖也曰伯父無事

猶言無然謂祖也

歸寧乃邦

侯氏再拜稽首

出自屏南

天子外屏出屏南乃襲也

適門西

復初位

遂入門左

北

面立

王勞之

道路勞苦

再拜稽首

擯者延之

曰升

升成拜

降出

右第五章聽事及勞

天子賜侯氏以車服

所謂車服以庸

也此亦報享之意以上尚有歸饗饌及后致飲之節文畧也

迎于外門外再拜

古文迎于

門路先設

路大也天子之車曰路尊大之先先于服也在中庭

西上

一車而曰上對亞者言也

路下四亞之

四乘馬也與駟同亞次也謂次車而東

重賜無數

匪頒好予多少由君

也恩在車南

加賜卑于車也

諸公奉篋服

篋服置服于篋也公天子三公使之致命示車

服之重也公奉篋而曰諸則不止一篋矣

加命書于其上

書魚車服加于篋者篋面可置書也

升自西階東面

大史是

古文右

曰是右則非但在其右也蓋如周公右王

之右謂左右之如下述命加書之屬

侯氏升西面立

聽

大史述命

奉命書讀之

侯氏降兩階之間

北面再拜稽首

拜天子命異于常禮

升成拜

太史辭之乃升

太史加書于服上

服在篋故亦曰服上

侯氏受

授

使者出

侯氏送再拜

儻使者

諸公賜服者束帛四馬

賜不

止于版曰賜服者以重者言也 儻太史亦如之 同姓大國則曰伯父

其異姓則曰伯舅 同姓小邦則曰叔父 其異姓

小邦則曰叔舅 伯叔父舅尊且親之 案此為一定之稱惟曲禮二伯曰伯父伯舅九牧則以

叔父叔舅別之與此不同疏云曲禮二伯不問同異姓皆稱伯父九牧稱叔父不知何據 饗禮乃歸

掌客上公饗食燕各三餘以其等為差此經無文闕也 右第六章賜車馬及饗而觀禮畢 諸侯觀

于天子 以下別為一禮觀所謂肆觀東后蓋巡狩時殷同之禮也司儀所掌大槩相似而不同 為

宮方三百步 所謂壇墼宮蓋墼土為埒以象牆壁也故曰宮有壇有惟疏云在國外 四門

四方壇十有二尋 方九十六尺以象堂深四尺 高也曰深者從加

儀禮章句 六

方明于其上

方明所祀者故加于壇注方明者四方上下神明之象司盟北面詔明神其方明乎

方明者木也

以木為之

方四尺

設六色

東方青

南方

赤西方白

北方黑

上玄

下黃

皆繪畫之

設六玉

注刻

其木而著之

上圭

下璧

注上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以之則上下之神非天地之至貴

也者南方璋

西方琥

北方璜

東方圭

上介皆奉

其君之旂置于宮

其義未聞疏鄭注夏官中夏辨號名曰此表朝位之旂與銘旌及在軍藏

幟同皆以尺易刃建之在前一日

尚

古文

左

亦別于常禮

公侯伯子男皆就

其旂而立

四傳擯

傳擯謂擯者傳辭四其四門與注以為五服四等之位每一位畢擯

者告乃陳列而升教氏則以一朝三享皆傳辭也右第七章為宮以朝諸侯天子乘龍馬八尺以

上曰龍乘乘輅而駕馬也戴大旂本太常也象日月日月為常升龍降龍

疑即交龍也紫經言旂則交龍矣下仍合日月與龍言之是所謂龍章而設日月與春官司常之制不同故

司常不言大此獨言大也出拜日于東門之外注此會同以春帥諸侯而朝日于東郊

反祀方明注祀方明乃以會同之禮見諸侯盟時又如于壇以載辭告禮日于南門

外禮月與四瀆于北門外禮山川丘陵于西門外

右第八章拜日祀方明及日月之事注此會同以夏秋冬者也變拜言禮客祀也盟神必曰日月山川尚著明

也祭天燔柴爾雅祭天曰燔柴大宗伯祀天神以柴祭虞書巡狩亦用柴注則以為祭日也

山丘陵升

小陵曰丘大阜曰陵爾雅祭山曰廋縣注謂或廋或懸置之于山山海經曰懸以吉玉疏

云廋埋藏之此言升者升而廋懸之也

祭川沈

爾雅祭川曰浮沈言投祭水中或浮或沉此文畧

祭地瘞

爾雅祭地曰瘞瘞謂既祭埋之注云此祭月右第九章祭外神之事注則以為會盟也

記崇儀禮

記無畧于此者故或疑諸侯觀于天為記說非經本文存之以備一說

几俟

于東箱

東序也俟王負屨設之

偏駕不入王門

王五輅正駕也諸侯金輅以下

俱謂之偏

王門國門也偏駕不入故乘墨車以朝

奠圭于纁上

侯氏入門奠圭也康圭有

站曰纁上者時方屈纁經于圭自旁觀視之如在纁上也

儀禮章句卷十